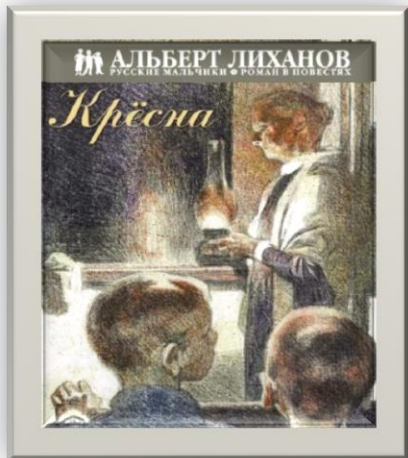
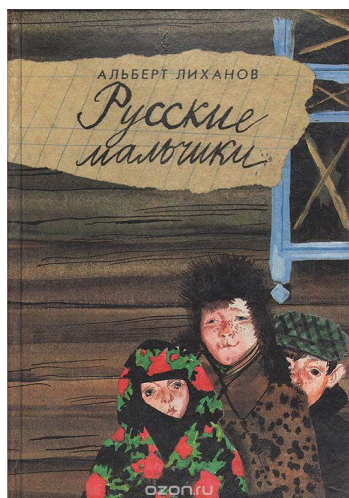


Крёсна, Русские мальчики

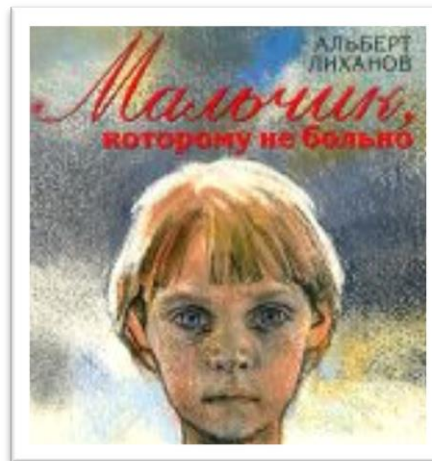


Лирическая повесть известного писателя рассказывает о детстве ребятшек, которые пошли в школу в трудное и скудное военное время. Наряду с другими повестями писателя это произведение входит в роман в повестях «Русские мальчики».



Мальчик, которому не больно

Не сказка, для не взрослых



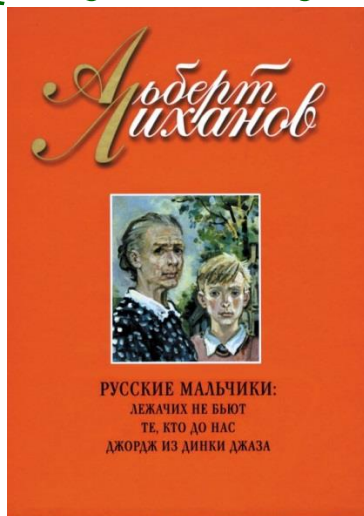
Это история жизни - трудной и горестной - мальчика, от рождения лишённого способности ходить. Его мир ограничен болезнью и страданием, к которым добавляются жестокие, тяжкие испытания, обжигающие душу. Вынести такое способен только человек, сильный Духом. Чем закончится эта трудная, пронзительная история, вы узнаете, когда прочитаете всю книгу полностью. Она обязательно станет для вас Открытием.

Девочка, которой всё равно



Нелегкие испытания выпали на долю маленькой девочки-детдомовки Насти, пережившей жуткое потрясение в детстве. Как сложится её жизнь, сумеет ли она противостоять судьбе? Это зависит от взрослых. И как это славно, что на её жизненном пути встречается равнодушный человек – универси-тетская студентка Оля.

*Лежачих не бьют.
Те, кто до нас.
Джордж из Динки джаза.*



Уже война идёт к победному концу, и пленные немцы, к удивлению ребятни и взрослых, мостят улицы в маленьком северорусском городке повесть «Лежачих не бьют».

«Те, кто до нас» мальчика Колю поражает история доктора-ухогорлоноса, когда-то его лечившего, а ещё прежде собиравшего необыкновенно красивых бабочек в Африке.

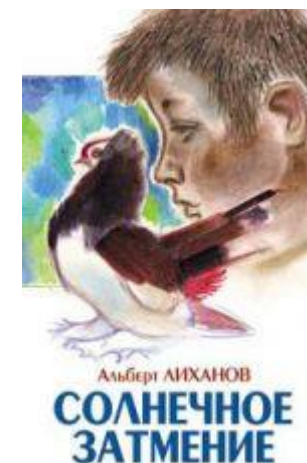
«Джордж из Динки джаза» притяжением ребятешек становится маленький деревянный кинотеатр «Прогресс»

Последние холода



Повесть известного писателя рассказывает о трудном военном детстве. Уже заканчивается война, но многие ребятки голодают, страдают, несут потери, совершенно невозможные, как на войне. Однако им удастся и в этих страданиях сохранить достоинство, благородство, честь. Книга, как будто посвященная прошлому, обращена в наше настоящее. Наряду с другими повестями писателя это произведение входит в роман в повестях «Русские мальчики».

Солнечное затмение



Повесть построена на контрастах – девочка в инвалидной коляске, Лена, живет по суровым правилам, составленным девочками в интернате: нам ничего не положено и жалеть нас не надо, а мальчишка-голубятник Федор – романтик и мечтатель.

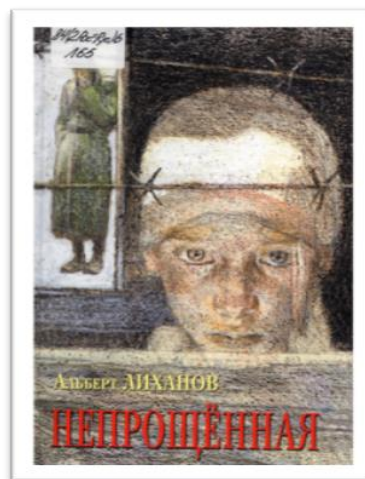
Мой генерал



Посвящаю всем генералам. Всем полковникам. Всем подполковникам. Всем майорам. Всем капитанам. Всем лейтенантам. Всем старшинам. Всем сержантам. Всем рядовым. Посвящаю всем солдатам минувшей войны, которым их дети, их внуки, их правнуки и будущие праправнуки обязаны вечно – зеленой травой, голубой речкой, синим небом, серебряным воздухом – всем, что называется ЖИЗНЬ.

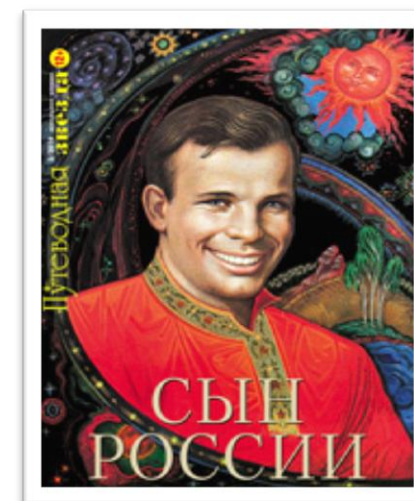
Роман для детей «Мой генерал» посвящён дружбе двух близких людей: деда, бывшего генерала, вышедшего в отставку, и его внука.

Непрощенная



Этот роман — не для лёгкого чтения. Хотя про судьбу, в сущности, ребёнка, судьбу, которая досталась одной из девочек времён второй мировой войны. Много детей погибло в годы войны — рядом со взрослыми, вместе с ними. Но некоторым выпала доля, став маленькими узниками фашистских концлагерей, в одиночестве, без всякой надежды выжить, принимать решения для собственного спасения вопреки представлениям принятым и принимаемым. Принимая на себя непомерную для возраста духовную обязанность, с которой нельзя расстаться и от которой не отречёшься, если хочешь жить. Вот, пожалуй, эти главные слова — если хочешь жить. Но кто не хочет? И как поведёт себя незрелый человек, если ему приходится выбирать между жизнью и смертью?

Сын России



Бывают в жизни Человечества события, которые, сколько бы ни прошло времени после их свершения, по-прежнему и навеки остаются величайшими знаками развития всей людской цивилизации. Например, изобретение колеса изменило труд, облегчив его и придав новую скорость во всех деяниях людей. Изобретение электричества, изобретение телефона... В таком ряду великих прорывов и полёт человека в космос. В пространство, которое сияет над нами голубым небом. Но это лишь атмосфера, воздух над нами, как волшебный занавес, скрывающий космическую тьму от наших взоров и нашего сознания. А первым проник в эту тьму русский человек — Юрий Алексеевич Гагарин. Было ли это мгновение чудом? Ещё каким! Было ли великим прорывом нашей науки? Бесспорно!

Проза

Журнал "Путеводная звезда" №3/2014 опубликовал книгу-альбом Альберта Анатольевича Лиханова "СЫН РОССИИ". Писатель Альберт Лиханов и мастера знаменитого Палехского искусства, представляющего собой лаковые миниатюры на чёрном фоне, поистине народные художники Борис и Калерия Кукулиевы и Олег Ан, постарались, соединив слово и изображение, создать легенду о человеке, прорвавшем Космос, первом Космонавте планеты Земля — Великом и незабвенном ЮРИИ ГАГАРИНЕ.

Журнал "Наш современник" опубликовал в пятом, майском номере 2013 года, новый роман Альберта Анатольевича Лиханова "Непрощенная". Произведение посвящается малолетним узникам фашистских концлагерей.

Художественная литература и публицистика

Жизнь перед жизнью, или Преддетство: М.: Детство. Отрочество. Юность, 2007. – 136 с.

Лиханов А.А. Собрание сочинений: В 6 т. – М.: Терра, 2000. – 655 с.

Лиханов А.А. Собрание сочинений: В 4 т. – М.: Мол.гвардия, 1986 – 1987

Автобиографическая проза

Голгофа: Повесть. – М.: Сов. Писатель, 1981. – 166 с.

Деревянные кони: Повесть. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005. 128 с.

Детская библиотека: Повести. - М.: Сов.Россия, 1989. - 152 с.

Крёсна: Повесть. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2007. – 96 с.

Мужская школа: Роман. – М.: Дом, 1995. – 301 с.: ил. Из содержания: Дрянные мальчишки; Мерзкий возраст; Другой счёт.

Осенняя ярмарка. – Новосибирск: Зап.-Сиб. кн. изд-во, 1972. – 368 с.

Последние холода: Повесть. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2008. – 130 с.

Русские мальчики: Роман в повестях. – М.: Дом, 1995. – 444 с.: ил. Из содержания: Музыка; Крутые горы; Кикимора; Деревянные кони; Магазин ненаглядных пособий; Детская библиотека; Последние холода.

Чистые камушки: Повесть. – М.: Дет.лит., 1972. – 190 с.

Подросток в современном мире

Высшая мера: Повести и рассказы. – М.: Современник, 1985. – 542 с.

Никто: Роман. – 2-е изд. – М.: Дом, 2001. 319 с.

Слётки: Роман // Лиханов А. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2009. – 320 с.

Сломанная кукла: Роман // Лиханов А. Мальчик и девочка: Современная диалогия. – М.: Детство. Отрочество. Юность. – 2003. – С. 226-430.

Солнечное затмение: Повесть // Лиханов А. Собрание сочинений: В 6 т. Т 4. – М.: Терра, 2000. – С. 71-152

Тема нравственности

Лабиринт: Мальчишечий роман. - М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 320 с.

Мальчик, которому не больно: Повесть. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2009. – 71 с.

Мой генерал: Роман для детей. – М.: Дет. лит., 1985. – 175 с.

Музыка: Повести. М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 152 с.

Обещание: Повести. М.: Дет.лит., 1978. – 526 с.

Обман: Повесть. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2005. – 192 с.

Семейные обстоятельства: Трилогия. М.: Мол.гвардия, 1974. – 526 с. Из содержания: Обман; Чистые камушки; Лабиринт.

Педагогическая проза

Благие намерения: Повесть. – М.: Мол.гвардия, 1981. – 560 с.

Дети без родителей: Книга для учителя. -М.: Просвещение, 1987. - 272 с.

Драматическая педагогика: – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2002. – 496 с.

Невинные тайны: Роман // Мы. – 1990. - № 8-9. –С. 70-226.

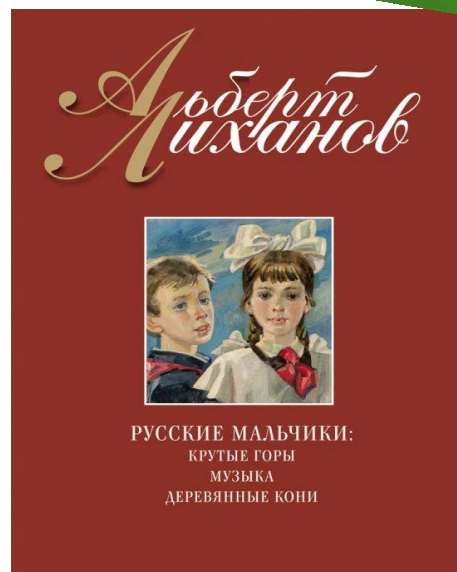
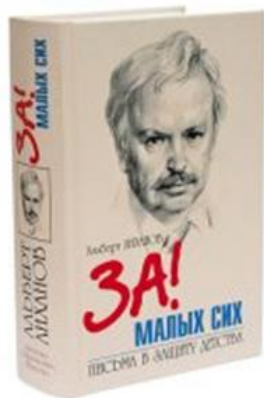
Педагогическая проза: – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2002. 752 с.

Письма в защиту детства: – 2-е изд., доп. – М.: Детство. Отрочество. Юность, 2002. – 656 с.

Свечушка: Рассказ //Мы. – 2000. - 2. – С. 11-41.

К 20-летию Детского фонда в Издательском, образовательном и культурном центре «Детство. Отрочество. Юность» вышла книга Альберта Лиханова «ЗА! малых сих». Письма в защиту детства». В нее вошли не публиковавшиеся прежде письма к властям, а также статьи, интервью и выступления создателя Фонда, посвященные Фонду и защите детства.

«Не обязательно соединенные хоть в какую-либо общность - государство, клуб, семью - каждый человек, каждая отдельно взятая совесть не просто могут быть, а должны быть растворены, как окна доброго жилища, к чужой, особенно детской беде. Растворены, обращены должны мы быть к бедам чужим, и наша совесть, незримая миру энергия, именно должна быть направлена к этим бедам, чтобы выстроить незримый, но реальный мир взаимной помощи, без которой, как без чувства совести и действенного сострадания чужой беде, все мы - просто тварный мир, ничуть не отличимый от мира животного», - утверждает Альберт Лиханов.

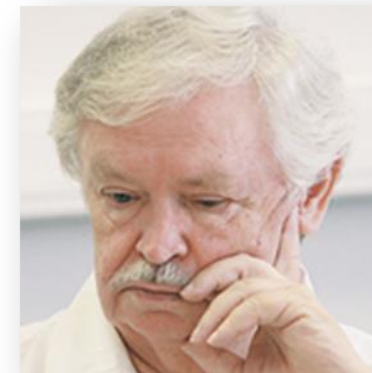


ГКУ «Курганская областная детская библиотека»

640000, г. Курган, ул. Куйбышева, 43.



Альберт Анатольевич Лиханов



"Мои книги для всех, и, может быть, для родителей более, чем для детей, хотя, честно говоря, я хотел бы, прежде всего, быть услышанным ребёнком".

