

## **«Патриотическое воспитание: духовное возрождение и историческая память»: методические рекомендации**

Патриотическое воспитание всегда определялось как важная часть многофункциональной деятельности библиотеки как социального института. Гражданская ответственность библиотечных специалистов за донесение важности и значимости исторических событий просто необходима. Все, кто занимается патриотическим воспитанием, понимают, насколько это сложное, трудоёмкое, тонкое дело. Не случайно терминологическое поле понятия «патриотизм» широко, потому что может рассматриваться в самых разных ракурсах.

Важно знать и то, что в социальной психологии и психологии развития личности одной из принципиальных закономерностей является понимание того, что человек развивается в трёх сферах: сознания, деятельности и общения. В патриотическом воспитании они составляют единое целое. И если взрослый человек понимает, что это «надо» и «необходимо», то дети требуют ответа на вопрос, почему надо и интересно это или нет. В воспитании чувства патриотизма нельзя не учитывать опыт личности, который приобретается в течение всей жизни в рамках социализации всех социальных институтов. Занимаясь патриотическим воспитанием, нельзя не учитывать в структуре личности эмоционально-волевые характеристики ребёнка: его настроение, чувства, внимание, волю.

В современных условиях становления новых мировоззрений и национальных приоритетов это направление приобретает особое значение.

Понятие «патриотизм» определяется, прежде всего, любовью к своей Родине и своему народу. Отстаивание приоритетности данной позиции сочетается с подчёркиванием того, что «любовь к своему народу не есть неизбежно ненависть к другим народам; самоутверждение не есть непременно нападение; отстаивание своего совсем не означает завоевания чужого». Патриотизму нельзя научить, его надо воспитывать с рождения ребёнка, когда образное слово, эмоции, чувства значат больше, чем разум. Чувство патриотизма сродни чувству любви к матери. Оба эти чувства, являясь как бы врождёнными, с возрастом получают дальнейшее развитие. И, если дошкольник всегда убеждён в том, что его мама самая лучшая, то подросток уже понимает, что она может иметь какие-то отрицательные

стороны характера, но, несмотря на это, продолжает любить свою мать, как самого родного человека. Нечто подобное происходит и с развитием чувства патриотизма. Если в работе с дошкольниками и младшими школьниками ставят во главу угла эмоциональное воздействие на ребёнка, то по отношению к подросткам просматривается ещё одна задача – помочь взрослому человеку сформировать понятия и представления, связанные с патриотизмом. Важно помочь в осмыслении высших человеческих ценностей и идей, в развитии общественно-политической и нравственной защищённости от псевдо культурных и псевдо национальных вторжений в сознание подростка.

Работа по патриотическому воспитанию в детских библиотеках начинается с **формирования духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, к людям родного края**. Семейная память передаёт личные переживания предыдущих поколений юным, создаёт атмосферу сопричастности к подвигам героев, столь нужную для воспитания гражданина. С раннего возраста ведущая роль принадлежит семье и прежде всего в передаче опыта проявления патриотизма, а детская библиотека выступает активным вдохновителем и инициатором, беря на себя организацию семейных акций, конкурсов и других мероприятий. Конкурс «Военная история семьи» может стать настоящим семейным проектом, объединившим поколения. Детей необходимо привлекать к открытию мемориальных досок, к уходу за памятниками героям-освободителям, за могилами павших воинов, к посещению ветеранов на дому и оказанию помощи в решении бытовых вопросов. Ко Дню Победы, всё реже можно увидеть оставшихся в живых ветеранов Великой Отечественной войны. Особенно дороги организуемые с ними встречи. Межпоколенческое общение имеет большое воспитательное и нравственно-эстетическое значение. Ветераны и участники войны после таких встреч приобретают душевное равновесие: общение вселяет в их сердца уверенность в том, что существует неразрывная связь между историей страны и молодым поколением, что те ценности, за которые они воевали, поддерживаются и разделяются.

Интересно сотрудничество с Военно-историческими клубами, которые проводят реконструкции исторических сражений.

На протяжении всей работы по воспитанию патриотических чувств детям необходимо **демонстрировать культурное и историческое наследие своего народа**. Необходимо показать вклад отечественных общественных, политических, военных деятелей, учёных, представителей культуры и искусства в развитие государства. **Персонализация** как важное средство активного перевода приобретаемых детьми знаний в личностную структуру не только вызывает сопричастность к жизни и деятельности знакомых для России имён, но и помогает осмыслить такие фундаментальные категории, как долг, ответственность, мужество, героизм, талант, милосердие, самоотверженность, пробуждает гордость за свою страну, её историю и культуру.

Библиотечный или культурный туризм – новое и перспективное направление в патриотическом воспитании. Разработанные экскурсии проводятся как в реальном формате (непосредственно в пространстве города, села), так и в виртуальном.

Очень необходимым в работе по данному направлению является **обращение к русскому языку**. Помимо своей традиционной работы, многие библиотеки поддерживают значимые общественные инициативы. В качестве положительного примера можно привести активную поддержку библиотеками **ежегодной образовательной акции «Тотальный диктант»**, проводимой под девизом «Писать грамотно – это модно!»

Важным направлением в патриотическом воспитании является **формирование уважения как к своей нации и своим национальным особенностям, так и к представителям других национальностей**, населяющих малую родину и Россию в целом. Не будет преувеличением утверждать, что особую значимость сегодня приобретает этнокультурная толерантность. Многочисленные конфликты, возникающие на этнической почве практически во всех странах мира, наглядно свидетельствуют о её остром дефиците. У детей необходимо выработать восприимчивость к ценностям не только своего, но и других этнонациональных сообществ. В данном вопросе большую роль играют традиции, которые помогают ощутить отношения между людьми, которые принадлежат к разным поколениям.

Специалисты детских библиотек проводят тематически разнообразные по содержанию и интересные по форме мероприятия в партнёрстве с заинтересованными организациями, в т.ч. с Центрами национальной

культуры. Уроки толерантности, этночтения, театрализованные представления, VIP-встречи с представителями национальной культуры, краеведческие гостиные, праздники национальной кухни, представление национальных праздников, игр, фольклора и многое другое.

Наравне со всеми мероприятиями, которые проводятся многими социальными институтами, в последние годы наблюдается тенденция к дезорганизации социальной памяти, трансформации системы ценностей, определяющих нравственный базис общества, фальсификации оценок исторических событий и периодов в развитии страны. В этой связи очень важна **государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы»**. Введение **звания «Город воинской славы»**, **реализация программ популяризации государственных символов России**, **акции «Георгиевская ленточка»**, **«Бессмертный полк»** и многие другие содержат ценностную доминанту, позволяющую выстроить систему наследования и преемственности опыта прошлых поколений, рациональной оценки и осмысления прошлого. Идёт **проект подготовки учебника по истории для общеобразовательных учреждений**, в основе которого лежит целостная концепция историко-культурного стандарта.

Содержанием многочисленных и успешных мероприятий, проведённых в рамках Года истории России, Года семьи, Года культуры, Года литературы являлась направленность на восстановление исторических и культурных основ российского государства.

**Большую роль в патриотическом воспитании играет литература.** Фонд является основой деятельности библиотеки. В настоящее время на российском рынке работают прекрасные издательства, которые выпускают литературу данной тематики. Прежде всего, это **«Детская литература»**. Привлекает внимание подарочная **серия** издательства **«Великие битвы Великой Отечественной войны»**, автором которой является известный детский писатель, участник Великой Отечественной войны **С.П. Алексеев**. В последние годы издательством осуществлён ряд новых успешных проектов, среди них **серия «За землю русскую»**. Нельзя оставить без внимания издательство **«Белый город»** с **сериями** книг для детей самого разного возраста: **«Исторический роман»**, **«История России»**, **«Моя первая книга»**, **«Рассказы по истории»**, **«Сказки о художниках»**. Вызывает заслуженный интерес издательство **«Дрофа-Плюс»** с **проектом «Наше Отечество»** и

**«История Отечества».** Библиотечная общественность высоко оценивает оригинальные издательские проекты **издательского дома «АСТ-Пресс»**, в частности **серию «Путеводитель по истории России»**. По словам издателей, проект построен на четырёх принципах: достоверность, краткость, увлекательность и наглядность. Второй проект называется **«Пешком в историю»**, в котором выходят **серии «Древний Новгород», «Россия в 1812 году», «Россия при Петре I»** Уникальность и неповторимость заключается в разноплановости и разножанровости включённых в них изданий. В каждую серию входят историческая сказка, научно-популярная энциклопедия с уникальными иллюстрациями, история для дошкольников – сборники оригинальных развивающих игр и задач, ребусы и наклейки для детей от 3 до 6 лет, развивающие книги для школьников – головоломки, кроссворды, языковые и географические задачки для детей от 7 до 12 лет, а также настольные игры, подарочные наборы, карнавальные костюмы и рассказы о праздниках, посвящённых различным историческим эпохам.

Хочется познакомить вас с **проектом** под условным названием **«Живая история»** издательства **«Лабиринт Пресс»**. Это принципиально новые типы книг: интерактивные комментированные издания, выполненные в технике панорамной книги, создающие эффект чтения в 3D, аналогов которым нет на российском книжном рынке. «В грозную пору», «Бородинская битва», «Ледовое побоище» - книги, дающие редкую возможность не просто прочитать о событиях давно минувших дней, но и максимально приближённо увидеть ход военных событий, погрузиться в историю, буквально оживающую на страницах этих книг. Огромным достоинством книг является их огромная польза, как для детей всех возрастов так и для взрослых.

Видится необходимым **издание и переиздание лучших книг отечественных писателей и поэтов**, посвящённых истории и культуре России, восстановлению её исторического прошлого, и особенно книг о Великой Отечественной войне. В работе с художественной книгой о ВОВ важно, чтобы дети знали имена писателей, поэтов, тексты самих произведений, важно знать и их отношение к той войне, а, следовательно, только в ходе проведения обсуждений или читательских конференций мы можем выяснить это. В текущем году я многие библиотеки приглашала к участию в **Международной акции «Читаем детям о войне»**, инициированной Самарской ОДБ.

## **Темы ВОВ:**

**«Так началась война»:** Этот день остался в истории нашей страны «чёрным воскресением», перечеркнувшим мирную жизнь не только взрослых, но и детей и подростков. Их судьбы, трагедии, ответственность, расставания – всё нашло отражение в литературе.

**«Вместо отцов»:** В страшные годы войны дети приняли трудовую вахту от ушедших на фронт отцов и простились со своей детской жизнью. Вместе со взрослыми работали на заводах и полях, пытались внести свою лепту в приближение победы.

**«Сиротство»:** Основное душевное состояние сироты описано авторами многих произведений. Чувство одиночества, тоска по родителям. Жажда вновь обрести семью, детские дома, сыновья полков.

**«Память сердца»:** Война лишила сотни тысяч детей родного дома, родителей. Лишь память, подчас неожиданным ударом тоски, возвращала их в прошлое. Какая-то мелочь мгновенной вспышкой воскрешала далёкий, но близкий сердцу образ. Именно такие мгновения жизни ребёнка, находящегося далеко от дома, писатели сумели уловить и воссоздать в литературной форме.

**«В блокадном Ленинграде»:** Дети блокадного Ленинграда «смерти смотрели в лицо». Кто-то из них вопреки невероятно трудным условиям выжил, а кто-то умер от голода, холода или стал жертвой вражеского обстрела.

**«Под властью оккупантов»:** Чтобы не травмировать детскую психику психологи детского чтения не рекомендуют брать литературу о зверствах фашистов над детьми в концлагерях. Предлагается литература, рассказывающая только о том, как вели себя немцы на оккупированной территории, как угоняли женщин и подростков на работу в Германию, какие взаимоотношения складывались у них с местным населением, как росло у детей внутреннее сопротивление врагу и как оно реализовывалось на самом деле.

**«Русские мальчики»:** Сегодня, когда на страницах печати и в публичных выступлениях всё чаще слышится разговор о русском национальном характере, когда идёт осмысление его коренных черт, особенно важно

поразмышлять с детьми на эту тему. Вспомните сборник рассказов «Русский характер» о ВОВ, который вышел в 2003 году в серии «Библиотека мужества». Рассказы Леонида Соболева, Бориса Полевого, Льва Кассиля и Алексея Толстого. В рассказах нет присутствия детей, но есть солдаты, которые проявили лучшие черты русского характера: беспримерное мужество, неподкупность, жертвенность, взаимовыручку, благородство. В предложенных рассказах главные герои- мальчишки, проявившие в войну не менее примечательные черты русского национального характера.

**«Вместе с партизанами»:** Партизаны действовали в тылу врага и согласовывали свои действия с движением советской армии. Вместе с ними действовали и дети. Многие мальчишки и девчонки навещали партизан тайком от немцев, чтобы принести им еду или получить задания разведывательного характера.

**«Маленькие разведчики»:** Авторы открывают нам душевный мир героев-разведчиков, рассказывают о мотивах совершённых ими разведывательных действий.

**«Подвиги юных»:** О героических, самоотверженных поступках юных участников ВОВ эти книги. Все они посвящены светлой памяти названных и безымянных юных героев, отдавших свои жизни ради победы.

**«Победа»:** О том, как встречали этот день советские люди и как радовались возвращению солдат с фронта.

**«Возвращение»:** Возвращение солдат с фронта, семей из мест эвакуации на свои родные места. Многим пришлось начинать жизнь заново, ибо немцы оставляли после себя разрушенные города и сёла, порой целые безжизненные пространства.

**Тему «Патриотизм в художественной литературе»** можно раскрыть по **хронологическому принципу**, начиная со «Слова о полку Игореве». Можно создать по **жанровому признаку, возрастному** и т.д. Отражение народных идеалов – патриотизма, богатырской силы, ума, находчивости – найдём в древнерусской литературе, в летописи «Повесть временных лет», в «Житии Александра Невского» (о его бранных подвигах и духовном подвиге самопожертвования, о защите русских земель от нашествий и набегов врагов). Былины, басни, фольклор, стихи и другие художественные произведения, отражающие разные исторические периоды жизни нашей

Родины, - неисчерпаемый источник в воспитании патриотизма. При работе с детьми, следуя заветам К.Д. Ушинского, следует начать с русского народного творчества, со сказки «Никита Кожемяка». Стоит поразмышлять с детьми: «В каких случаях мирные русские люди становятся воинами? Что заставляет их драться с врагами своего Отечества? Что было бы, если бы такие мирные труженики, как Никита, в грозные дни поддались чувству страха? О каких качествах Никиты говорит тот факт, что он отказался от награды?». Опираясь на советы К.И. Чуковского, нужно как можно раньше вводить в круг детского чтения былины, отражающие наш национальный характер. В русских былинах нет подробностей в описании убийств. Но зато подробно и любовно описывается братание и дружество. Русские богатыри ценили свою честь и никогда не били безоружных и пленных. Всё это даёт основания для вывода, что былины – великолепное средство воспитания мужского характера, сочетающего в себе щедрость и силу, доброту и отвагу. Наряду с произведениями народного творчества, любовно описывающими русских богатырей и защитников Родины, есть и авторские сказки. Для младшего школьного возраста - сказки К. Паустовского: «Дремучий медведь», «Стальное колечко», «Похождение жука-носорога». Среди реалистических произведений – рассказы Р.П. Погодина, для которого люди, беззаветно любящие свою страну, являются нравственным ориентиром. Они отстояли её от фашистов и трудятся на её благо. Кешка, герой рассказов «Кирпичные острова», мечтая об отце, подолгу смотрел на фотографии военных в книгах. «Вот такого бы отца», - шептал он, вглядываясь в бесстрашные лица партизан и солдат. Образцы для подражания – «Как я с ним познакомился», «Просто шторм» и др. В «Книжке про Гришку» автором показано духовное становление шестилетнего мальчика. Из художественной прозы для детей до десяти лет особо выделяются две повести – «Мой добрый папа» В. Голявкина и «Сын полка» В. Катаева. «Мой добрый папа» - книга благодарности, любви и нашей печали о тех, кто пал на войне, защищая Родину, а мы должны стараться быть достойными памяти героев. Сергей Алексеев – автор книг «Богатырские фамилии», уникальной детской энциклопедии о величайшем подвиге народа во имя спасения Родины и всего человечества от фашизма. Две причины, которые привели к победе: массовый героизм народа и дружба народов (рассказы «Знаменитый дом», «Южное яблоко», «Госпиталь», «Публичная библиотека», «Победа») Важно не упустить случая, чтобы ещё внушить детям – дружба народов укрепляет Родину, а национальная рознь ведёт её к гибели. Младшим школьникам



адресованы документальные книги о пионерах-героях Великой Отечественной войны, наиболее значимыми являются книги «Четвёртая высота» Е. Ильиной и «Партизанка Лара» Н. Надеждиной. Вместе с повестью Надеждиной можно поставить рядом книгу К. Чуковского «Дети и война»: о детях-сиротах из блокадного Ленинграда, горячую заботу о которых проявил узбекский народ. Со старшими школьниками необходимо поговорить о поэме А. Твардовского «Василий Тёркин», а 12-летние мальчишки хорошо воспринимают главы «Тёркин ранен» и «Гармонь». Старшим школьникам адресована поэзия В. Высоцкого: «Он не вернулся из боя», «Сыновья уходят в бой», «Песня о моём старшине», «Смерть истребителя», «Мы возвращаем землю», «Братские могилы». Поэзия Р. Рождественского, Р. Гамзатова, А. Суркова, К. Симонова и многих других выражает высоту и напряжённость гражданских чувств народа.

Составитель: Мельникова В.А., зав. методико-библиографическим отделом ГКУ «Курганская областная детская библиотека»