

Курганская областная детская библиотека
Методико-библиографический отдел

Покровители «книжных людей»

Ко Дню празднования славянской письменности и культуры,
памяти равноапостольных святых Кирилла и Мефодия

Методические рекомендации



г. Курган

2015 г.

День славянской письменности и культуры в России отмечается с 1986 года. За это время, детскими библиотеками накоплен большой опыт по проведению этого праздника.

В методических рекомендациях дан обзор готовых сценариев, библиотечных уроков, познавательных часов, игр, викторин, утренников, вечеров и бесед, посвященных Дню славянской письменности и культуры, памяти равноапостольных Кирилла и Мефодия. Проведение данных мероприятий призвано способствовать воспитанию у подрастающего поколения чувства патриотизма, приверженности высоким духовным идеалам, уважения к культуре и духовным ценностям русского народа, развития у школьников всех возрастных групп интереса к истории и изучению русского языка и литературы. В рамках проведения праздника славянской письменности в библиотеках возможно представление творческих исследовательских работ и проектов, выполненных учащимися (рукописные книги, выпуски стен газет, конкурсы рисунков, создание буктрейлеров, мини сочинений и др.), литературных композиций о русском языке и слове, организация встреч с известными людьми – деятелями культуры, писателями, поэтами.

В 2015 году исполнится 1200 лет со дня рождения просветителя Мефодия. В материалах познавательного часа «Покровители «книжных людей» рассказывается о жизни святых равноапостольных Кирилле и Мефодии, об истории создания ими славянской письменности и алфавита, о трудностях выполнения ими своей просветительской миссии, о страданиях и унижениях, которые пришлось перенести братьям, неся свет знаний людям. Ко Дню проведения праздника славянской письменности учащимся предлагается выполнить творческое домашнее задание и принять участие в конкурсе «Листая мудрости страницы». В заключение познавательного часа, учащимся предлагается ответить на вопросы викторины. Материал рассчитан на учащихся 7-9-х классов.

Предлагаемый материал сценария познавательного часа можно использовать не только к 24 мая - Дню славянской письменности и культуре, но и Дню памяти Кирилла – 14 февраля и Мефодия – 6 апреля, а также к Международному дню грамотности – 8 сентября и Дню русского языка – 6 июня.

Покровители «книжных людей»

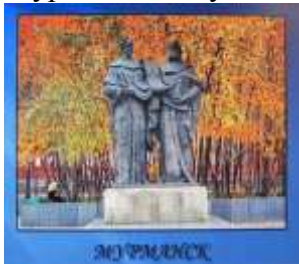
(Памяти славянских учителей Кирилла и Мефодия):
познавательный час ко Дню славянской письменности и культуры

**Слава Вам, братья, славян просветители,
Церкви Славянской Святые Отцы!
Слава Вам, правды христовой учителя,
Слава Вам, грамоты нашей творцы!**

М.П. Розенгейм



Библиотекарь: Эти слова гимна посвящены великим славянским учителям Кириллу и Мефодию. Ежегодно, с 1986 года, по примеру болгарского национального праздника в честь славянских просветителей Кирилла и Мефодия, в нашей стране стали праздновать Дни славянской письменности и культуры, которые отмечаются 24 мая. 100 лет назад в русских школах этот праздник отмечался особо торжественно, ведь заканчивался очередной учебный год. В 1988 году в заполярном городе Мурманске, была установлена точная копия памятника братьям Кириллу и Мефодию, как и в Софии – перед национальной библиотекой Болгарии, в Мурманске он установлен в центре города перед Областной научной библиотекой.



Затем праздник перешагнул и в другие города, стал традиционным. В России в этот день проходят крестные ходы и праздничные молебны, конференции и семинары, организуются книжные выставки, концерты, в школах проводятся уроки в честь просветителей Кирилла и Мефодия.

Эти святые издавна считались покровителями «книжных людей» - учащихся и учащихся. Благодаря их подвигу, многие народы приобрели азбуку, письменность, приобщились к общемировой науке и культуре. Кирилл и Мефодий положили свою жизнь, чтобы обучить грамоте всех славян. В русском православии день памяти святых отмечается у Кирилла – 14 февраля, а у Мефодия – 6 апреля.

Детство и юность просветителей.

Биограф: Братья родились в городе Солунь (сегодня это греческий город Салоники) в многодетной семье военачальника, знатного рода. Он не раз отличался в сражениях умом и храбростью. Отец мечтал, что сыновья тоже станут военными, с малых лет приучал их к



верховой езде, соколиной охоте и воинским приёмам. Мефодий охотно осваивал эту науку, а Константину полюбились книги. Он и читать научился сам. Однажды отец привёз из очередного похода знаменитую книгу Григория Богослова на латинском языке, а дома эта же книга была на греческом. Константин, положив обе книги рядом, сравнивал латинские слова с греческими и запоминал их. Через какое то время он начал читать на чужом языке.

Вокруг Солуни крестьянствовали, растили хлеб славянские племена, в городе жили мастеровые люди. Они были неграмотны и книг дома не держали. Книга была недоступной роскошью, за неё пришлось бы отдать половину урожая. Многие видели книгу только во время богослужений, издали. Лишь у зажиточных людей лежали в доме на видном месте 2-3 книги. Константин стал восполнять школьное образование самообучением и самовоспитанием. Когда Мефодий поступил на воинскую службу, Константин остался дома, наедине с книгами. С последнего сражения привезли израненного отца, который скоро умер. Их родственник, главный министр страны Феоктист, позвал четырнадцатилетнего Константина в столицу и пообещал, что воспитает его, как собственного сына. Семь лет Константин учился в столице у самых известных учителей Фотия и Льва Математика. Он получил образование при дворе византийского императора в Константинополе. Здесь занимались дети знатных родителей. Уже тогда он стал задумываться: почему есть греческие и латинские книги, а на славянском языке книг нет? Там он впервые оказался в библиотеке. Там на столах лежали старинные папирусные свитки и книги, написанные на пергаменте. В столице Кирилл учится наукам: механике, астрономии, алхимии. Чтобы получить высшее образование, полагалось изучить семь наук. Три словесных: грамматику, риторику, философию, и четыре математических: арифметику, музыку, геометрию и астрономию. Учителями Кирилла были самые образованные люди страны. С одним он изучал Гомера, с другим – законы музыки, с третьим решал хитроумные



математические задачи. Все вместе они упражнялись в искусстве красноречия – риторике, учились логично доказывать свои мысли, убеждать слушателя. Незаметно Кирилл стал первым среди учеников, хотя был младше их. Кирилл знает всё, – верили ученики. Он думал, что стоит приналечь на книги, и премудрость мира немедленно откроется перед ним. Оказалось иначе – чем больше он узнавал нового, тем больше открывалось неведомого. Он начал изучать книги Архимеда, Платона, Аристотеля, знакомился с медицинскими и юридическими трактатами. Его учитель Фотий шутил, что он в знаниях по арифметике может уподобиться Пифагору, познания в геометрии позволяют ему считаться Евклидом, а умением высказывать суждения он может сравниться лишь с Аристотелем. Его стали звать философом. Вместе со своим учителем они восстанавливали от сырости старинные папирусные свитки и спасли для будущих поколений много древних великих книг. Узнав о вновь найденных книгах в каком-нибудь



монастыре или частном доме, они немедленно отправлялись туда. Кириллу было мало трёх языков – славянского, греческого и латыни. У пленного араба он изучает арабский язык и письменность. Кириллу предложили возглавить соседнее воеводство, где служил его брат Мефодий. Но, отказавшись от административной карьеры, Кирилл сказал, что он был бы счастлив, если бы стал патриаршим библиотекарем, хранителем книг. Ему сказали, что место требует от человека большой учености, но оно слишком низко для него, но

Кирилл ответил: «Это место достаточно высоко для того, кто хочет просветить свой разум». Приняв священнический сан, он стал патриаршим библиотекарем. Позднее он преподавал философию, будучи двадцатичетырехлетним, принимал участие в богословских спорах с представителями разных религиозных концессий и выигрывал их, хотя понимал, что споры на такие темы бесполезны, человека надо постараться убеждать, а не побеждать. Отказаться от участия в диспутах он не мог. Гнев царицы мог обрушиться на голову его учителей Фотия и Феоктиста.

Горькая победа.

Историк: В те времена в греческой столице шли бурные споры иконопочитателей с иконоборцами. Иконоборцы считали иконы обычными разрисованными досками и запрещали молиться перед ними, врывались в храмы, рубили их топорами.

На молодого двадцатичетырехлетнего профессора философии Константина возложили участие в дискуссии с таким семидесятилетним иконоборцем Иоанном Грамматиком, старым учёным, который верил в заклинания и был ярким противником икон. Первые христиане были бедны и гордились своей бедностью. Своего Бога они не изображали. Затем иконы были допущены в церковь, чтобы не знающие грамоту могли узнать из рисунков то, что не сумели прочесть в книгах. Это были картины, рассказывающие о христианской вере, и нарисованы они были знаменитыми художниками. У икон происходил разговор человека с Богом, у которого вымаливали урожай, здоровье, с ними ходили в битвы. Было время, когда по указу Иоанна, почитателей икон жестоко преследовали и мучили, а порой вместе со щепками от икон летели головы их почитателей. Увидев перед собой юношу, Иоанн гордо заявил, что ему не пристало состязаться с этим юнцом. Как обычно, он стал укорять христиан, что они поклоняются иконам – кускам дерева. На что Константин ответил: «Когда человек молится, он думает не о дереве, а возносится мыслями к тому, чей образ он видит на иконе. Внешняя форма может быть разной, а сущность одна». Дискуссия закончилась победой Константина. Его поздравляли с победой, его ждала награда от царицы. А ему было не радостно, а горько. Он хотел убедить гордого старца, а не победить его. Позже он узнал, что его противника в диспуте – старца Иоанна наказали плетьюми, выкололи глаза и отправили в монастырь. Константин был потрясен этим постыдным наказанием человека. Он покинул город и решил укрыться в монастыре, где-нибудь подальше, где его никто не узнает, и назвал себя другим именем – Кирилл. Для себя решил – нельзя жить так, чтобы твоя воля зависела от чужой. Его искали полгода и не



могли найти. Он жил на берегу моря, своими руками возделывал землю, ловил рыбу, любовался на солнце, думал о мире и себе. Но конники царя его разыскали и привезли в столицу. Цени его таланты, Кириллу предложили преподавать философию в университете и дали почётное звание Философ.

Диспут с мусульманами.

Библиотекарь: Однажды, в Царьград прибыли посланцы из Багдада с вызовом на спор о вере. Зная, что Кирилл владеет арабским языком, правительство Византии решили послать его к арабам с заданием выволить плененных людей и поддержать там угнетенных христиан. Для этого Кириллу нужно было выдержать испытание на диспуте, который устроили сарацины. С собой он вёз богатые подарки, а чтобы подарки не отняли бродячие шайки, Кириллу сопровождало хорошо вооруженное войско. Халиф принял Кирилла милостиво. Драгоценные подарки ему понравились. На диспут собрались ученые из мусульман, умудренные в астрологии, геометрии и других науках. Бородатые старцы в чалмах, они радовались молодости своего противника, которому тогда было двадцать четыре года, но молодой иноземный противник в присутствии эмира сразу сразил их в начале диспута. Вопросы диспута касались не только христианской и мусульманской веры, но и знаний в области художеств и науки. А когда Кирилл стал цитировать наизусть их святую книгу – Коран, да еще на арабском языке, все поняли, что он знает тонкости мусульманской религии не хуже старцев. Эмир засмеялся и приказал прекратить спор и предложил перейти к обеду. Он был восхищен тем, как хорошо Кирилл говорит по-арабски. Редко кто из



образованных арабов мог так красиво высказываться. Диспут продолжался три дня. Кириллу признали победителем. Эмир остался доволен верой греков, а за мудрость его речей ему преподнесли золотой поднос с драгоценностями. Но Кирилл не прикоснулся к подносу, а попросил освободить своих сограждан, которые были взяты в плен в войнах и были проданы в рабство. Уже на следующий день Кирилл обсуждал с эмиром договор о перемирии и торговле. Рядом сидели писцы и записывали пункты договора на двух языках: греческом и арабском. Эмир третий день удивлялся мудрости Кирилла, можно было подумать, что он всю жизнь



составлял подобные договоры. К вечеру все рабы-византийцы были уже освобождены. Это было для Кирилла самой большой наградой. Эмир спросил Кирилла о том, сколько платит ему царь за службу. Он готов был платить ему втрое больше, если он перейдет на службу к нему, будет окружен почетом и известностью. Случаи перехода греков на службу к арабам были. Но Кирилл ответил: «Ты образованный человек и наверняка знаешь, что Александр Македонский предпочитал казнить перебежчиков». «Твой ответ достоин человека твоего звания», - ответил эмир. Багдадские халифы собирали к своему двору ученых, представителей искусства и науки, желая возвысить мусульманство над христианством. Заманив к себе учёных христиан, их нередко склоняли к принятию ислама, а твёрдых в вере казнили. Но, отправляясь на диспут, Кирилл был готов ко всему, даже принять смерть за христианскую веру. После возвращения в столицу, Византийский император предлагал ему всевозможные почетные должности, звание придворного профессора, но тот от всего отказался. Кирилл давно думал о деле, которое было бы полезно народам. Он принялся за описание законов построения славянского языка. На императорский трон в это время восходит капризный и вздорный наследник Михаил Третий. Кирилл решает уехать к брату Мефодию, на гору Олимп, как тогда называли Афон.

Жизнь Мефодия.

Биограф: Мефодий рано поступил на военную службу, 10 лет был управителем одной из славянских областей. О его прекрасных качествах знала вся Солунская область. Он был прямодушным человеком. И когда ему было велено усмирить восстание славян в соседней

области, он отказался. Император удвоил налог со славянских поселений и их восстание Мефодий считал справедливым. Он удалился в монастырь, расположенный на берегу Мраморного моря и стал кормить себя сам, работая на винограднике, выращивал овощи, размышлял о мире. К нему и приехал Кирилл. Они не виделись 14 лет, но хорошо понимали друг друга. И почувствовал Кирилл, что ближе, роднее, чем старший брат, нет у него человека. Мефодий очень похож был на их отца - такой же высокий, крепкий, с добрым лицом и веселыми глазами. Их качества дополняли друг друга. Обоим независимость была дороже



богатства и славы. Любимыми темами для разговоров стали книги и смысл жизни. В это время Византийский царь решил послать в Хазарию своё посольство. До него дошли сведения, что там стали притеснять христиан. Посольство должен был возглавить человек образованный и осторожный, умеющий побеждать в диспутах и вести важные дела. Лучшей кандидатуры, чем Кирилл не знали. Братья решили больше не расставаться и ехать вместе.

Хазарская миссия.

Историк: В те времена с Византией граничило могучее государство – Хазария.

Богата, сильна была хазарская страна в то время. Занимали хазары земли на Кавказе и в Крыму, приморские степи, а славянские племена платили им дань. Подчинялись и поляне с тех пор, как на Днепре было построено городище Киев. В хазарском царстве жили представители разных вер: и мусульмане, и христиане, и язычники. И решил хазарский Коган ещё раз проверить, чья вера вернее и пригласил он на диспут философов. Из столицы Византии поплыли братья Константин и Мефодий на царских кораблях вдоль берегов Черного, тогда Хазарского моря до крепости Херсонес. С собой братья везли подарки от императора. Их для охраны сопровождало хорошо вооружённое войско. Хазары выслали на встречу с послами императора одного лукавого, который пытался выведать, насколько искусен их противник. Он спросил у Кирилла, какого он рода, чтобы по нему дать место за столом. На что Кирилл с достоинством ему ответил: «Я Адамов внук». Ответ хазары оценили и оказали почет гостю. Несколько дней шли религиозные споры о том, чья вера лучше. Хазары ставили в укор Кириллу, что они «учат из книг, с книгами в руках, а они говорят от своего разума, и их мудрость в них самих, а не книгах». На что Кирилл сказал: «Если в нём есть мудрость, пусть ответит, что он знает о Моисее, когда он жил, сколько родов пошло от него»? Хвастливый хазарин замолчал. Постепенно споры перешли в мирные беседы. Кирилл просили все больше рассказывать о христианской вере, о притчах. После его выступлений христианскую веру приняли более двухсот человек. После трех дней диспута хазарский каган повелел: «Пусть каждый верит в своего бога и не мешает молиться соседу». Каган – глава страны был очень доволен Кириллом и за мудрость его речей предлагал ему богатые дары, золотой поднос с драгоценностями. Но как всегда, философ выпросил отпустить на свободу 200 пленных греков-византийцев – это было для него самой большой наградой. К вечеру все рабы-византийцы были уже свободны. С радостью братья возвращались в Царьград. Сопровождавшая их охрана утверждала, что в пути, для утоления жажды, Кирилл молитвой превращал солёную воду в пресную. Однажды в пути, они увидели, как местные жители в Крыму, прося дождя у Бога, приносят жертвоприношения к священному дубу. Кирилл подарил им текст Евангелия и велел спилить и сжечь дуб. Вечером же пошёл обильный дождь. В честь удачной миссии царь Михаил устроил пиршество. Первым в списке приглашённых был Кирилл. Один из приближенных к царю спросил Кирилла, чем его одарил хазарский каган и не припрятал ли он подарки? На что Кирилл ответил, что вместо награды он привёл в столицу соплеменников, которые нуждаются в помощи. По приказу царя всем, вернувшимся из плена, бала оказана помощь. Учитель Фотий



попросил его написать книгу о путешествии к хазарам. Это было зарождение дипломатии. Не знал хазарский управитель каган, что скоро объединятся силы двух городов Новгорода и Киева и разобьют они хазарское царство. Лишь русские былины вспомнят о том, как боролись богатыри Добрыня да Илья Муромец с великаном козарином.

Создание алфавита

Библиотекарь: В столице Византии о Кирилле уже говорили как об ученом, самом образованном в языках и письменности различных народов. Он обладал необыкновенной памятью и способностями к языкознанию, одновременно писал несколько книг по грамматике различных языков и выводил общие законы и правила. Мысль о создании письменности его не покидала. Это было мечтой всей его жизни. Братья разработали для славян собственную оригинальную письменность. Принято считать, что славянская азбука была создана братьями в 863 году 24 мая. Сначала Кирилл изобразил звуки, общие у славян и греков. Каждый неизвестный греческому языку звук он пробовал записывать по-разному, но в одном стиле. Если знаки казались ему неуклюжими, он их заменял. Если букву трудно вырисовывать, придумывал другие. Каждая буква должна была быть простой и четкой – легкой для письма, ведь чем проще будут письменные знаки, тем скорее можно переписать книгу, а писать станут люди с непривычными к письму руками. Алфавит получил название «глаголица», в ней было 40 букв. Братья записали звуки славянской речи особыми, ими изобретёнными знаками. Со временем её сменила другая письменность – кириллица, на основе греческого алфавита. В кириллице буквы имеют более простую и ясную для нас форму. Она и стала основой русской азбуки и у других славянских народов. Две древнейшие славянские азбуки были созданы в первую очередь для того, чтобы перевести священные тексты с греческого языка и распространять христианство, вести религиозные службы на родном языке.

Просветители Кирилл и Мефодий хорошо знали особенности человеческой памяти. Каждую букву алфавита они соединили с определённым словом, либо его корнем, частицей, числом. Буквы связывались с конкретным смыслом. Надо только помнить, что каждая Буква – это крохотное семя, из которого выросли кусты родственных слов. Корни их глубоки, а крона богата и разнообразна. В каждом слове есть изначальное, главное содержание, смысловое ядро, что и заложил в каждую букву Кирилл.

Азь – азы, начало, начинать; Азь – я – первая буква в азбуке. С меня начинается мой мир.

Буки - буквы, письмена, Боги, будущее, будет;

Веди - ведать, знать, владеть.

Объединяя названия первых трех букв азбуки, получаем фразу: Азь буки веде – Я знаю буквы.

Г – говорение, говорить, глаголить, передача мудрости;

Д - добро, дом, достаток;

Ж- жизнь, живой;

Ч – чадо, человек, чело и т.д.

Цы – жизненно важная энергия. Отсюда значение слова «отцы» - от Бога идущие.

Каждая буква должна была быть простой, четкой и легкой для письма. Буквы должны быть красивыми, чтобы человек захотел овладеть письмом. И сейчас, азбука, составленная Кириллом, остаётся самой простой и удобной. А европейские народы,

НАЗВАНИЯ БУКВ	КИРИЛЛИЦА	ГЛАГОЛИЦА
АЗ	А а	Ⳛ Ⳛ
БУКИ	Б б	Ⳛ Ⳛ
ВЕДИ	В в	Ⳛ Ⳛ
ГЛАГОЛЬ	Г г	Ⳛ Ⳛ
ДОБРО	Д д	Ⳛ Ⳛ
ЕСТЬ	Є є ѥ ѥ Ю ю	Ⳛ Ⳛ
ЖИВЕТЕ	Ж ж	Ⳛ Ⳛ
ЗЕЛО	З з ѕ ѕ ҃ ҃	Ⳛ Ⳛ
ЗЕМЛЯ	З з з	Ⳛ Ⳛ
ИЖЕ	И и и	Ⳛ Ⳛ
И	І і (ѣ) ѣ	Ⳛ Ⳛ Ⳛ
КАКО	К к	Ⳛ Ⳛ
ЛЮДИ	Л л	Ⳛ Ⳛ

которые не составили для себя алфавита, а взяли латинский, до сих пор страдают от неудобств. Так звук «ч» по-немецки изображается четырьмя буквами: tsch, по-английски и по – французски тремя: tsh. Для изображения звука «щ» французы пользуются четырьмя буквами, а немцам приходится писать семь букв. Нет в этих языках и специальных букв для изображения звуков «я» и «ю». Лев Толстой сказал: «Русский язык и кириллица имеют перед всеми европейскими языками и азбуками огромное преимущество и отличие. Преимущество русской азбуки в том, что звук в ней произносится, и произносится, как он есть, чего нет ни в одном языке!» Лишь зная законы языка, можно переводить книгу, иначе книжная речь будет неграмотной, любая фраза может принять противоположный смысл.

У каждого языка есть свои законы построения. Эти законы изучает грамматика. Нужно познать законы, по которым язык живёт. Описать все падежи, времена, отделить существительные от прилагательных, понять, где в слове корень, знать спряжения, склонения, род, приставки и суффиксы, наречия и предлоги – чтобы всё это выявить в новом языке, образованным людям приходится тратить немало лет. Познать законы славянского языка мог лишь гениальный ученый, такой, каким и был Константин Философ.

Первые переводы

Историк: Девятый век был веком основания нескольких славянских государств. Народы в лице своих представителей определяли для себя религию, веру своего народа. Вождям славянских государств, приходилось общаться с двумя центрами христианского мира: Риму с Немецкой империей, или Византии. Однажды, в столицу Византии прибыли послы от Князя Моравии (ныне область Чехии) с важным поручением. Князь Ростислав хотел союза с Византией и просил у неё прислать ученых мужей, для обучения славян богослужению на родном языке, а не на латинском, как требовал немецкий архиепископ. Кирилл, слушая послов, был удивлен. Их речь была очень близка к языку солунских славян. От дружбы целого народа отказываться было нельзя. Но пользы от учителей без наличия грамоты у народа не было бы никакой. Кирилл понимал, что «просвещать народ без письмен его языка – это всё равно, что пытаться писать по воде». Кирилл и Мефодий решили перевести книги, самые необходимые для просвещения славян. Снова братья были вместе. Мефодий за один день запомнил знаки славянской азбуки. Константин рисовал ему буквы на земле тонкой палочкой, Мефодий писал их и запоминал. Он стал первым учеником Кирилла. Брат объяснил Мефодию законы языка. С утра они сели переводить первые страницы. Сначала у Мефодия дело шло с трудом. Прежде он был воином, но не каллиграфом. Писать надо было чётко, без ошибок. Переписав одну страницу, он устал так, словно в бою саблей рубил врага с утра до вечера. Стал перечитывать – одно слово написано неверно, в другой буква пропущена. Пришлось начать заново. Им нужно было перевести три книги, а написать шесть. Переводили они пока самое главное, то, что нужно для церковных служб и начального просвещения. Братья работали с раннего утра, едва светало, и кончали поздно, когда уже рябило в глазах от усталости. Через три недели была готова первая книга. Через два месяца братьям предстоял долгий и опасный путь в Моравию (Чехию).



Создав славянскую азбуку с помощью брата Мефодия, Кирилл перевёл с греческого на славянский язык Библию и Псалтырь. Им разрешили распространять славянские книги и проводить богослужения. В те времена учёные и писатели жили при монастырях и храмах. Просвещать народы дозволялось только служителям церкви. И тот, кто мечтал стать учителем, обязательно становился священником.

В Моравии

Библиотекарь: По рекам Дунаю и Мораве от селения к селению передавали славяне радостные вести: едут к ним два мудреца, которые изобрели понятные народу письмена и везут с собой книги, писанные теми письменами. Всюду братьев встречали местные жители, с удивлением рассматривали пока ещё непривычную грамоту, уговаривали остановиться,

пожить, чтобы научили их читать на славянском. Князь Ростислав вместе с народом вышел навстречу и сам ввёл дорогих гостей в городские ворота. Грамота Ростиславу понравилась. Он оставил государственные дела и громко, так, что слышно было во всём замке, читал по складам славянскую книгу. Каждое слово было ему понятно. Братья усердно учили своих учеников грамоте и церковной службе на языке славян. До этого все церковные службы на латинском языке проводили немецкие священники, а крестьяне отдавали им десятую часть урожая. Князь Ростислав мечтал о самостоятельной славянской церкви. Первую службу на славянском языке вёл сам Кирилл, а Мефодий и ученики помогали ему. О первой славянской службе стали говорить: «То было чудное мгновенье! ... Глухие слали слышать, а немые говорить!». Константин и Мефодий ездили по всей стране, основывали новые церкви, обучали новых людей. Народ перестал слушать проповеди немецких служителей и отдавать свой урожай. Это



не прошло даром Кириллу. С момента их прибытия в Моравию братья столкнулись с враждебностью латинского духовенства, большая часть которых были немцами. Их восприняли как конкурентов. Немецкий архиепископ зальцбургский считал земли славян владением своей церкви, и каждый год собирал с жителей Моравии дань – десятую часть от урожая и от всякой добычи. Среди немецких служителей господствовало мнение, что церковная служба может звучать только на одном из трёх «священных языков» - древнееврейском, латинском или греческом, на прочих же допустимо лишь их толкование.

Нападение.

Биограф: Однажды Кирилл был дома один. Сидя при свече, он переводил новую книгу. Брат уехал в дальние села, а ученики разошлись. В дверь постучали, и в комнату вошёл немецкий священник Вихинг. Увидев рукопись на столе, он стал убеждать Кирилла, что славяне дикий и тёмный народ и грубый его язык не годится для прославления Господа и славить его на варварском языке нельзя и лучше будет, если славяне будут ходить в церковь и слушать звуки латинских молитв. На что Кирилл ответил: «Каждый народ должен знать свой язык, а если забудет его, он и славянином перестанет быть! А возносить молитвы можно на любом языке, лишь бы они были искренни!». Священник понял, что убедить Кирилла ему не удастся, решил не продолжать спор и попрощался с ним. Станный разговор зародил в душе у Кирилла тревогу за брата. Мефодий в этот поздний час возвращался домой из села, где учил грамоте. Люди по несколько часов подряд, стоя, слушали его чтение. Несмотря на свою бедность, люди хотели поскорей научиться родной грамоте. Они расспрашивали о жизни в далёкой Византии, советовались, как им лучше устроить жизнь у себя. Словно малые дети, они готовы были слушать чтение одной и той же страницы снова и снова. Задержавшись в этот поздний час, он возвращался домой и жалел, что отказался от провожатого, которого хотели дать жители. Ему нужно было пройти небольшой лес, затем луг, чистое поле и за ним городские стены. У него был острый слух опытного воина. Он заметил, что за ним из леса выехали двое всадников. Стоило ему остановиться, как те всадники останавливались тоже. Это могли быть разбойники. Встреча с разбойниками в те времена была опасной. Вещи они забирали себе, а пойманных людей продавали в рабство, и счастье, если родственники могли собрать выкуп. Два человека впереди тоже преградили дорогу. Но не зря столько лет Мефодий проводил когда-то в конных упражнениях. Он направил своего коня прямо на человека с оружием, а сам увернулся от удара. Лошади их столкнулись и упали. Один с мечом оказался под лошадью. Это был испытанный приём борьбы одного воина против двоих. Им владели немногие. Мефодий спрыгнул со своего коня и рванул на себя второго всадника, тот свалился на землю и стал просить пощады неожиданно знакомым Мефодию голосом. Мефодий вскочил на его коня и поскакал к городу. Его пытались догнать, но потом отстали. Городские ворота были закрыты, но стражники сразу узнав его голос, пустили в город. Мефодий решил не огорчать брата о приключении, а Кирилл тоже не стал рассказывать о посещении его немецким священником. Утром Мефодий отвёл коня на двор немцу Вихингу. На встречу, прихрамывая, вышел сам хозяин и изобразил радостное удивление: «Откуда вы его привели? Вчера какие-то

воры угнали его». На что Мефодий ответил: «Когда вы встретите этих воров еще раз, скажите им, чтобы они не забыли вернуть мою лошадь! ». В полдень незнакомец подвёл к дому братьев их коня и сразу скрылся. Знали братья, что и в Риме жило много врагов славянской письменности. Ни одному обращенному в христианство народу не позволялась письменность на родном языке, за что же такая честь славянскому? Кирилл говорил, что стыдно признавать достойными лишь три языка, а другие народы обречь быть глухими и слепыми. Каждый народ должен говорить и писать на своём языке. Немногие соглашались с ним.

Последний подвиг Константина

Историк: О братьях рассказывали уже легенды. Как младший брат побеждал своей мудростью многочисленных врагов христианства в диспутах, а старший – отважный воин – побеждал их мечом. Но Константин знал, что в Риме живет много врагов славянской письменности. Священники негодовали: за что такая честь славянскому народу иметь свою письменность? Константин умел спорить. На диспутах он говорил спокойно и ровно, хотя видел их злобные лица, ненавидящие глаза. Он хотел убедить их в равных правах всех языков, всех народов. Лишь однажды он возмутился, когда иноземные священники, вызвали его на диспут, но не дали говорить. Они только плевали в его сторону и кричали на него: «Еретик!». Кто-то выхватил из его рук славянскую книгу и принялся её топтать. Тогда крикнул им Константин Философ так, что заглушил все вопли: «Сами не идёте к знанию и других не пускаете! Не на всех ли одинаково светит солнце! Не все ли мы одним воздухом дышим! Стыдно признавать достойными лишь три языка, а другие народы обречь быть глухими и слепыми!». Немногие соглашались с ним, другие обескуражено качали головами. Кирилл стоял на своём – любой народ должен говорить и писать на своём языке. Друзья просили Константина быть осторожным. Ему приходилось быть во многих домах, есть и пить у малознакомых людей, но оскорбить хозяина недоверием он не мог. Римский папа Адриан говорил Кириллу: «Ты ведешь за собой всю церковь, твоё слово должно звучать в каждом уголке мира». Ему предлагали высокий церковный сан, но он считал, что для него достаточно быть простым священником. Братья уже собирались покинуть Рим, но неожиданно Константин заболел. Мефодий заподозрил, что брата могли отравить. На званном ужине яд подсыпать было



легко. Константин понял, что ему больше не встать. Теряя последние силы, он просил брата Мефодия закончить то, что они начали вдвоём. Перед смертью Константин принял постриг и взял, как положено, новое имя – Кирилл. Ему было 42 года. Умер он 14 февраля 869 года. Тело Кирилла опечатали в гробу папской печатью и служили над ним три дня траурные службы. Никогда еще не видели римляне, чтобы простого священника, приехавшего из далёкой страны, хоронили так торжественно и пышно. Площади и улицы города были забиты людьми.

Его похоронили в церкви святого Климента по ритуалу папского погребения. Пелись гимны, горели дорогие свечи, кадила издавали аромат. В те часы по Риму невозможно было проехать верхом. Площади и улицы города были забиты людьми. В Риме, недалеко от стен старинного Колизея, стоит скромный храм святого старца Климента, останки которого были найдены молодым Кириллом. Святой Климент был учеником апостола Петра.

Как многих тогда первых христиан, за веру его сослали на каторжные работы, издевались, а потом истерзанного привязали к якорю и бросили в море. Но люди нашли его тело и тайно похоронили вместе с якорем. Долгое время место захоронения святого не могли найти. И только



Предполагаемая гробница Св. Кирилла в церкви Св. Климента

благодаря стараниям Константина мощи святого Климента были найдены и помещены в раку – ларец для святых мощей. Рядом с ними и похоронен славянский учитель Константин Философ.

Суд над Мефодием

Биограф: После смерти Кирилла Папа римский назначил Мефодия архиепископом. Этот сан помог ему быть на равных с немецким зальцбургский архиепископом и продолжать распространять славянские книги и письменность. Он стал продолжать дело, начатое Кириллом и поспешил в Моравское княжество к князю Ростиславу, помочь создать самостоятельную славянскую церковь, независимую от немецкой. Князь Ростислав не хотел подчинять свой народ воле короля Людовика Немецкого и громил королевские войска. Но нашёлся предатель – племянник Ростислава Святополк, который за обещанные ему немцами земли Моравии, обманным путём доставил связанного Ростислава королю Людовику. Над славянским князем вдоволь поиздевались и присудили казнить его. Но король проявил свою королевскую милость и приказал выколоть ему глаза и отправить в темницу к крысам. Узнав о пленении князя, Мефодий поспешил в Моравию его спасать. Он хотел усостить короля и спасти князя из плена. Едва он появился в Моравии, немецкие священники схватили его и увезли в тюрьму.



Через несколько недель король Людовик зальцбургский архиепископ устроили суд Мефодию. Столько лет не было дани со славянских земель. Мефодий гордо стоял перед ними. Он сказал им, что говорит истину даже перед королями и не боится их, потому что за ним правда, а с ним они могут делать, что хотят, он не слабее тех, кто принял мученическую смерть. Так королю еще никто не говорил. Мефодия водили босиком по морозу, били палками, морили голодом. От него требовали лишь одного – отречения от славянских книг и служб на славянском языке. Если бы он согласился, его немедленно освободили и отправили домой в Византию. Раньше он управлял целой областью.

Люди уважали и слушались его. Все ждали его выхода. Его слова исполнялись немедленно. Сейчас же он не видел рядом ни близкого человека, ни просто сочувствующего лица. Три года он был узником монастыря.



Восстание в Моравии

Историк: Зря надеялся Святополк стать властителем своей земли. Король рассудил так: предавший своего родственника предаст и меня. Святополка хотели ослепить, как Ростислава, но решили, что он им ещё пригодится, и посадили в тюрьму.

Моравский народ, узнав о суде над Ростиславом и Мефодием, восстал. Восстанием руководили ученики братьев. Тогда слуги Людовика вывели Святополка из темницы, накормили, приодели и представили королю. Людовик спросил его, хочет ли он по-прежнему ему служить, на что Святополк, не задумываясь, согласился. Ему предложили разбить восставших, а взамен вернуть ему княжество. Он привел войска под стены столицы и отправился в город, чтобы убедить восставших сдаться. В своём городе он тут же выстроил осажденный гарнизон, вывел за ворота и напал на немецкое королевское войско, которым сам командовал несколько часов назад. Не ожидал король от него такой хитрости. Святополк освободил от войск короля Моравию, объединился с чехами и сербами, и теперь уже сам Людовик трепетал перед ним. Мефодия освободили. В столице Мефодия встретили его ученики и рассказали ему о смерти Ростислава в темнице. Они спасли книги от уничтожения и возобновили обучение народа. Святополк пригласил Мефодия на пир, и хотя Мефодий не хотел идти к нему из-за предательства, но идти пришлось, было понятно, что мира между ними не будет. Новый Папа римский запретил славянское просвещение, но Мефодий продолжал учить и устраивал новые школы. Уже в соседних землях, у болгар, чехов и поляков, читали славянские книги. Но пошли на Мефодия в Рим кляузные письма, которые писали Святополк и

зальцбургский архиепископ. Его обвиняли во многих грехах: что проповедовал на славянском, учил не смиренню перед властью, а гордости и независимости. Папа Иоанн вызвал Мефодия в Рим. Чтобы распри закончились, он повелел, чтобы для Святополка читали молебны на латыни, а для всего народа – на родном языке. Незнакомые люди в этот день обнимали друг друга на улице, смеялись и плакали от радости.

Последние дни Мефодия

Биограф: Мефодию было уже 60 лет. Он уже с трудом поднимался с постели и писать сам не мог. Рядом сидели два священника-скорписца, Мефодий им диктовал. Когда уставал один, принимался записывать другой. Мефодий хотел успеть перевести на славянский те книги, которые намечал перевести еще Кирилл. За три дня до смерти, в вербное воскресенье, Мефодий попросил своих учеников перенести его в церковь. Там он обратился к моравскому народу с прощальным словом, где предупреждал народ о тяжких испытаниях, которые придётся перенести в будущем. Он призвал быть их осторожными, охранять сердца и не бояться тех, которые убивают тело, но не могут погубить душу.

6 апреля 885 года народ хоронил своего учителя. Никого прежде так не провожали жители: ни князя, ни знатного воина. Плакали ученики, плакали жители, пришедшие даже из деревень. Он был захоронен в кафедральном соборе в столице Моравии. Ученики сразу написали его житиё и службу ему. После смерти Мефодия, его учеников стали преследовать: одни были заключены в темницу, где подверглись издевательствам, кого изгнали из страны, других продали в рабство в Венеции. Славянские книги полетели в огонь.



На несколько веков был запрет на славянские книги. Около двухсот учителей из моравского народа перешли в Болгарию, чтобы продолжить дело Кирилла и Мефодия. В виде странников-нищих они, разбившись по 2-3 человека, расходились в разных направлениях, чтобы продолжить дело своих учителей. Через двадцать лет Болгария стала мощной державой. Болгарские писатели перевели на родной язык с греческого и латыни лучшие книги и были они учениками знаменитых братьев.

Создавались болгарские стихи, писались повести. А в это время соседнюю Моравию топтали чужеземные племена, уничтожали славянские книги. И стала с тех пор римская католическая церковь называть Мефодия еретиком и проклинать его. Но славянские народы продолжали бороться и отстаивать свой язык. И лишь когда церковь поняла, что не справиться ей с целыми народами, решила она признать их язык и обоих братьев назвала святыми. Случилось это через пятьсот лет после смерти Мефодия, в 1380 году.

В Болгарии существует орден Кирилла и Мефодия, которым награждаются выдающиеся деятели литературы и искусства.



Письменность в Российском государстве.

Библиотекарь: По мнению русских учёных, в дохристианский период на Руси существовала «ВсеЯСветная грамота» - древнейшая письменность, которая передавалась из поколения в поколение. Она хранилась в славянских святилищах. В ней было 147 букв. За каждой буквой стояли целые фразы и слова. Учиться чтению по ней было сложно.



Кирилл и Мефодий упростили алфавит, для более легкого и удобного его использования. Славянская письменность была перенята Русью от соседней Болгарии, страны, принявшей крещение на 100 лет раньше Руси. В X-XI веках древнеболгарский и древнерусский языки были столь близки, что переводить болгарский на русский не было необходимости. Русь приняла на себя роль хранительницы славянской письменности, когда со стороны папы Стефана последовал окончательный

запрет богослужения на славянском. Но остановить просвещение уже было не возможно. Десятки, если не сотни учеников – хорошо образованных людей продолжали дело славянских апостолов. Письменность распространялась по Руси. Язык Кирилла и Мефодия стал основой нашего народного образования, основой русского языка. Язык – есть народ и в нем его сила. Поэтому чистоту его надо беречь, очищать от примеси и искажений.

Летописцы Никон и Нестор создали «Повесть временных лет, откуда есть пошла Русская земля». И каждый, кто учился азбуке, хранил в памяти имена первых учителей славянских: Кирилла и Мефодия. В 1862 году в Великом Новгороде открыли памятник «Тысячелетие России», где были представлены все выдающиеся люди того времени. Среди них, на барельефе памятника изображены христианские проповедники Кирилл и Мефодий.



Это означало, что их помнят и почитают. Поскольку кириллица была создана на основе греческого алфавита, к нам из неё попали лишние буквы, означавшие звуки греческого языка, которых не было в русском языке. И только при Петре I были внесены изменения в начертания некоторых букв, а 11 букв были исключены из алфавита. Проведённая реформа алфавита в 1918 году убрала ещё 4 буквы, а появились «й» и «ё». Букву «ё» ввёл известный русский писатель и историк Николай Михайлович Карамзин. 33 буквы русской азбуки нам вполне сейчас хватает: не напрасно русский язык считается в мире одним из самых богатых и образных, но и самым сложным.

Учёные об азбуке

Историк: До недавнего времени считалось, что азбука – это просто буквы языка, расположенные в определённом порядке. У многих народов азбуки обожествлялись. Слово всегда воспринималось как начало творения, а буква была единицей, атомом творения. За

каждой буквой стоял свой смысл, свой образ, своё значение. Произнося правильно слова, мы общаемся с Космосом, Вселенной, и Вселенная нам откликается. Давно доказано, что всё живое и даже неживое в этом мире реагирует на звуки, которые могут влиять и на растения, и на сознание самого человека и на пространство.

Группа российских учёных доказала, что в нашей азбуке в зашифрованном виде содержатся знания о законах мироздания. В недалёком будущем их будут знать все. Русская азбука содержит в себе целое послание к славянам. В современном переводе это звучит так:

Я знаю буквы.

Письмо – это достояние.

Трудитесь, усердно, земляне!

Как подобает разумным людям.

Постигайте мироздание.

Несите слово убеждённо!

Знание – дар Божий.

Дерзайте, вникайте...

Чтобы Сущего свет постичь!



24 мая 1992 года на Славянской площади в самом центре Москвы открыт памятник святым равноапостольным Кириллу и Мефодию работы известного скульптора В.М. Клыкова. В основании памятника Патриарх Московский Алексей II установил негасимую лампаду, зажжённую от благодатного огня у Гроба Господня в Иерусалиме.

Миссия Кирилла и Мефодия нуждается в продолжении и защите. Юному поколению надо помнить, что язык просветителей и вера пришли на Русь одновременно. Они заронили семя уважения, благоговения перед книгой, открыли славянам её высокое предназначение. От нас им вечная память и низкий поклон.





Памятник Кириллу и Мефодию.
Москва. Славянская площадь

**Викторина на закрепление материала познавательного часа
о славянских просветителях Кирилле и Мефодии**

1. Назовите родину Кирилла и Мефодия (Солунь. Византия).
2. Какие предметы изучал Кирилл в университете? (Граматику, философию, риторику арифметику, музыку, геометрию и астрономию).
3. Кем работал Кирилл при византийском дворе? (Библиотекарем).
4. Почему Кирилл не любил участвовать в диспутах, но не отказывался от них? (За победу в диспутах можно было освободить своих граждан из плена).
5. По какому принципу Кирилл и Мефодий создавали буквы? (Каждая буква представляла образ слова).
6. Почему Кирилл и Мефодий выступали против служб на латинском языке? (Каждый народ должен просвещаться на своём языке и иметь свою письменность).

7. Почему братьев причислили к лику святых? (За пережитые страдания, за распространение христианского учения, за посвящение всей своей жизни созданию и обучению письменности среди славянских народов).

8. Какие черты характера помогли братья исполнить свою мечту? (Настойчивость, целеустремленность, воля, мужество, честность, верность, дружба, чувство долга, порядочность).

9. В какой славянской стране существует орден Кирилла и Мефодия? (В Болгарии).

10. Когда в нашей стране празднуется День славянской письменности и культуры? (24 мая).

Тем, кто правильно ответил на вопросы можно подарить призы – фотографии – календарики с изображением славянских учителей, книги о них, или памятки с их высказываниями, пословицами о грамоте, азбуке и учении.

Творческое задание.

Перед проведением празднования Дня письменности и культуры, его участникам предлагается заранее, оформить листы под старинные рукописи или свитки, на которых буквами кириллицы нужно написать пять изречений о значении письменности, азбуки, слова и языке. Лучшие работы будут отобраны для участия в конкурсе «Листая мудрости страницы» и будут использоваться для оформления книжной выставки и помещения.



[Почтовый блок](#) России 2013 года.



Использованная литература и сайты:

Воскобойников В.М. Лики святых: исторические повести.- М.: Аквилегия-М.,2011.- 224с.

Воскобойников В.М. Братья: Кирилл и Мефодий. Историческое повествование.- М.: Мол. Гвардия, 1979. - 174 с. - (Пионер – значит первый).

История деградации азбуки // Откровения людям Нового века.- 2013.- № 3.- С. 13.

Лощиц Ю. Кирилл и Мефодий.- М.: Молодая гвардия, 2013.- 402 с., ил. (Жизнь замечательных людей. Серия биографий).

Соломина М. Тайны русского алфавита: О «ВсеЯсветной Грамоте» на Руси// Откровения людям Нового века.- 2013.- №5.- С. 11.

Осетров Е.И. Аз – свет миру: повесть в новеллах о Руси изустной, письменной и печатной.- М.: Дет. Лит.,1989.- 303 с., ил.

Использованные электронные ресурсы:

www. rulex.ru

viol. narod. ru /history

ru. wikipedia. org

www.mir- slovo. ru

Сценарии, библиотечные уроки, викторины, посвященные истории книги и возникновению письменности

Алфёрова Н.А. День славянской письменности и культуры: познавательная игра для учащихся 5-6-х классов// Воспитание школьников.- 2014.- №4.- С.76-79.

Познавательная игра начинается с рассказа о значении слова и письменности, о Дне славянской письменности и чтения стихов, посвященных Кириллу и Мефодию. Для ребят проводятся конкурсы: знатоков алфавита, знатоков истории, знатоков русского языка и русской речи, знатоков диалекта, конкурс капитанов и защита стенгазет.

Безымянная О.М. Буквы, творящие благо: утренник, посвященный празднику Букваря и созданию письменности, для детей 7-8 лет// Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.- 2012.-№1.- С.18-20.

В утреннике принимают участие ведущие и дети. Ведущий рассказывает об истории возникновения алфавита в Древней Руси; о том, что означали буквы древней азбуки и каждая буква имела своё имя. Поставив буквы по алфавиту, ребята складывают из букв фразу: «Я – живая Земля и, как люди, мыслю». В сценарии предлагаются стихи и песни о Букваре и Родной речи.

Бикеева В.А. Труд солунских братьев остался на века: методическая разработка для учащихся 6-7-х классов к 1150 – летию возникновения славянской письменности// Игровая библиотека.- 2013.-№2.- С. 54-65, ил.

Методическая разработка обобщает знания о деятельности славянских просветителей Кирилла и Мефодия. На диске, прилагающемся к журналу можно найти аудиофайлы с праздничным колокольным звоном, «Гимном святым равноапостольным Кириллу и Мефодию», видеоролик «Кириллица и глаголица», многочисленные памятники Кириллу и Мефодию, установленные в разных городах и др. материалы.

Галиева И.М. День славянской письменности и культуры: путешествие по истории письменности для учащихся 4-5-х классов// Последний звонок.- 2007.-№8.-С.12-16.

В сценарий путешествия вошли: сценка о происхождении различных языков, задание зрителям – написать послание пиктографией; викторина для зрителей «Материалы и орудия письма»; выступления ребят с краткой историей возникновения разных алфавитов; предлагается инсценировка допроса Мефодия архиепископом Адальвином. В сценарии представлены стихи о славянских просветителях. Ведущие рассказывают о создании ими азбуки, а ребята, изображая буквы славянской азбуки, объясняют их значение. В заключение путешествия выходят ребята, изображающие все буквы современного алфавита и с помощью стихов, рассчитываются по порядку.

Зайкова Г.А., Зайкова Ю.С. Азбука наука, а ребятам мука!: утренник, посвященный Дню знаний для пятиклассников// Читаем. Учимся, играем.-2001.- №5.-58-63.

В утреннике принимают участие: библиотекарь, учитель истории, Дьякон – учитель в древнерусской школе и его ученик Ванюшка, ученики, куклы за ширмой. Они пытаются разобраться в вопросах: «Что такое грамматика», как возникло книгопечатание, откуда возникла славянская письменность и Азбука, как учили в древнерусской школе. Ребятам предлагается разгадать кроссворд «Грамота», прочитать стихи, вспомнить пословицы русского народа о грамоте и учении. В приложении даются пословицы.

Ильина О.Л. «И нравы, и язык, и старина святая...»: о первоучителях Кирилле и Мефодии для детей 9-10 лет// Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.- 2013.- №3.- С.61-63.

В сценарии рассказывается о создании первых алфавитов, начиная с финикийского и кончая кириллицей; о реформе алфавита при Петре I и в 1918 году. Ребятам предлагаются конкурсы: «Отгадай послание», «Догадайся», «Герои сказок», Дополни пословицу» и игра «Блуждающая книга».

Карнизова Н.В. Княжество имя существительное: занятие по русскому языку и истории письменности для старшекласников//Читаем, учимся, играем.- 2007.-№ 10.-С.56-65.

На занятии преподаватель рассказывает о значении письменности для каждой нации, знакомит учащихся с историей возникновения финикийской письменности, с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием. Здесь же можно узнать, как учили в древнерусской школе для бедных детей, как менялась азбука при Петре I и реформах 1917-1918 годов и какие буквы были исключены из азбуки, а какие появились. Зачитываются высказывания писателей и поэтов о русском языке. Ученики исполняют песню о буквах на мотив песни А.Морозова «Серая лошадка». Путешествуя по стране Лингвинии, ребята выполняют задания по русскому языку, разгадывают кроссворд, выполняют шуточное задание и слушают лингвистическую сказку Л.Петрушевской «Пуськи бятые».

Лысковец Е.А. Восьмое чудо света: сценарий внеклассного мероприятия об истории создания и феномене книги для учащихся 7-8-х классов// Читаем, учимся, играем.- 2013.-№ 10.- С.42-48.

Главным героем сценария является книга. Сценарий рассказывает об истории создания книги, книголюбы зачитывают высказывания великих людей о значении книги; историк рассказывает об изобретателях книгопечатания – Гуттенберге и И.Фёдорове; путешественник – о редких и удивительных изданиях, ведущий – о первых библиотеках древнего мира и на территории Древней Руси. Публикуются: стихотворение Н.Гумилёва, посвященное библиотекам, и репродукции художников, запечатлевших читающих книги.

Малая Н.Ф. Сокровища зеленого сундучка: познавательно-игровая программа ко Дню Наума-Грамотника 14 декабря// Читаем, учимся, играем.- 2001.-№5.- С.51-57.

Рассказ о создании письменности чередуется с игровыми заданиями, которые по ходу повествования должны выполнить участники игры. Из зелёного сундучка достаются вопросы с заданиями: в плетении узора нужно выбрать буквы и составить слово «письменность», отгадать загадку про буквы, разгадать шифровки поговорок, составить из букв имена создателей Азбуки, написать гусиным пером на бумаге своё имя, прочитать славянскую головоломку и другие испытания. Дается биографическая справка о пророке Науме-Грамотнике.

Малоед Л.Ю. Из истории письма: библиотечный урок для учащихся 5-6-х классов// Читаем, учимся, читаем.- 2012.- №5.- С. 46- 53.

На библиотечном уроке предлагаются интересные факты из истории книг и письменности у разных народов. Это рассказ о «живых книгах», об узелковом письме древних инков, о пиктографическом письме, о клинописи шумеров, о возникновении иероглифов, создании папируса и бумаги, о появлении первых рукописных книг на Руси, о первых книгопечатниках – И.Гуттенберге и И.Фёдорове, первой рукописной и печатной газетах и крупных издательствах в России. В заключении ребятам предлагается ответить на вопросы мини-викторины по теме урока.

Плеханова И.А. Вот и кончилась строка!: внеклассное мероприятие ко Дню славянской письменности и культуры для детей 9-10 лет// Книжки, нотки и игрушки для Катюшки и Андрюшки.-2013.-№3.-С. 52-53.

На мероприятии школьников знакомят с историей возникновения праздника, с создателями славянской азбуки Кириллом и Мефодием, с реформой русской грамматики. Ребятам предлагаются развивающие игры «В мире слов, букв и звуков»: «Наборщик», «Один звук, марш!», «Букв мало – слов много», « Угадай слова», «Запомни, повтори и дополни» и кроссворд «Грамматический».

Полева Н.Ю. Страница за страницей: сценарий библиотечного вечера среди любимых книг для учащихся 5-6-х классов// Читаем, учимся, играем.- 2014.- №2.- С. 19-23.

Сценарий содержит рассказ по истории книги, созданию бумаги и алфавита. Учащимся предлагается почувствовать себя писцами и, макая гусиное перо в чернила, попытаться написать на бумаге своё имя и фамилию на старославянском алфавите. Подводятся итоги конкурса домашнего задания по созданию своей книги с сочинённой историей. Участникам вечера предлагается викторина по теме сценария. Проходит награждение участников по разным номинациям. Ребятам предлагается игра-братание.

Родной язык: занятие-беседа для учащихся 3-5-х классов.- В кн.: Шорыгина Т.А. Родные сказки: нравственно-патриотическое воспитание.- М.: Прометей; Книголюб, 2004. - С.39-51 (Развивающие сказки для детей)

Беседа-занятие о родном языке включает: рассказ - легенду о построении Вавилонской башни и возникновении разных языков, рассказ о Кирилле и Мефодии, создателях письменности. Ребят знакомят с синонимами, антонимами и идиомами в русском языке. Им предлагается объяснить значение народных поговорок о речи, подобрать однокоренные слова к слову «сад». В заключение занятия детям зачитывают сказку «Добрые слова» и проводится её обсуждение.

Хакурате А.Д., Ершова И.В. Начало Аза: сценарий об истории азбук и букварей // Читаем, учимся, играем.-2001.-№5.-С.65-69.

В сценарии рассказывается о возникновении письменности, о создании кириллицы, о первом русском книгопечатнике Иване Фёдорове, о том, как детей учили читать по первой русской Азбуке, чем она отличается от Букваря, и кто был автором первых Букварей. Ребят знакомят с правилами орфоэпии и объясняют, зачем проводились реформы в русском языке, и почему у нас осталось 33 буквы.

Викторина от издательства «Молодая гвардия» «О Кирилле и Мефодии»// Читаем вместе.-2013.-№4.-С.48.



Сост.: ведущий методист Николаева И.А.

Компьютерная верстка: Николаева И.А.

Ответственный за выпуск: директор КОДБ: Сидорова А.Г.